

DAS BAROCKTRIO GOTTHOLD SCHWARZ

Am Sonntag, 5. Februar, 16 Uhr musiziert das „*Barocktrio Gotthold Schwarz*“ in der **Kirche zu Panitzsch**. Der Leipziger Thomaskantor singt Kantaten von Johann Sebastian Bach und Georg Philipp Telemann sowie ausgewählte Barocklieder von Georg Böhm, Georg Christoph Strattner, Johann Hasse, Johann Sebastian Bach und seinen Söhnen. Instrumentalwerke von Johann Pachelbel, Dietrich Buxtehude, J.S. Bach und Wilhelm Friedemann Bach ergänzen das Programm. Gotthold Schwarz gilt weltweit als einer der besten Barock-Sänger unserer Tage. Er wird begleitet von dem international bekannten Gambisten Prof. Siegfried Pank (Leipzig) und dem Organisten Prof. Hans Christoph Becker-Foss (Hamel/Hannover). Das Ensemble gastiert seit über 15 Jahren im In- und Ausland. Der Eintritt ist frei – großzügige Spenden werden erbeten.



Gotthold Schwarz ist einer der besten Barock-Sänger der Gegenwart. Weltweite Konzerttätigkeit, darunter auch seine Zusammenarbeit mit J. E. Gardiner und anderen Größen der Alten Musik, und unzählige CD-Aufnahmen belegen dies. Seit über einem Jahr ist er Thomaskantor in Leipzig und ein weltweit bewundertes Musiker. Bei aller Vielseitigkeit: Seine Spezialität ist der Liedgesang, und insbesondere den barocken Kostbarkeiten dieser Spezies weiß er in einzigartiger Weise Farben und eine Ausdrucksvielfalt zu geben, die die Hörer zutiefst berühren. Ihm zur Seite steht eine Continuo-Gruppe mit dem gleichfalls weltbekannten Leipziger Gambisten Prof. Siegfried Pank und dem Hamelner Organisten und hannoverschen Musikhochschullehrer Prof. Hans Christoph Becker-Foss (Orgel). Auf dem Programm des Abends stehen Kantaten von Johann Sebastian Bach und Georg Philipp Telemann sowie ausgewählte Barocklieder von Georg Böhm, Georg Christoph Strattner, Johann Hasse, Johann Sebastian Bach und seinen Söhnen. Immer wieder verblüffend sind Formenvielfalt, Innigkeit des Ausdrucks und raffinierte Harmonisierung dieser kaum jemals musizierten Barocklieder, die belegen, dass auch vor Schubert Lieder auf höchstem Niveau geschaffen wurden. Instrumental-Soli für Gambe und Orgel von Johann Pachelbel, Dietrich Buxtehude und Johann Sebastian Bach und Wilhelm Friedemann Bach gliedern das Programm.

Das Ensemble Schwarz/Pank/Becker-Foss gastiert seit über 15 Jahren auf Festivals in ganz Deutschland. So konzertierte man beim Musiksommer Mecklenburg-Vorpommern, beim Thalbürgel-Festival und bei den großen Bachfesten in Greifswald und Hamburg. Die besondere Liebe des Ensembles gilt dem Musizieren in altherwürdigen Dorfkirchen. 2006 erschien eine CD-Einspielung des „Lamentationes“-Programms bei „Raumklang“ (Koproduktion „Deutschlandradio“ / „harmonia mundi“); 2011 ist bei „Rondeau“ die CD mit dem musizierten Programm „Mit der Seel‘ und Mundes Stimm“ erschienen.

GOTTHOLD SCHWARZ ist ein international gefragter Sänger und als Solist auf den Konzertpodien Europas, Asiens und Amerikas bekannt. Er arbeitet mit renommierten Orchestern, Chören und Dirigenten zusammen und wurde auch bekannt durch zahlreiche CDs, Rundfunk- und Fernsehproduktionen.

SIEGFRIED PANK hat sich als Gambist, Cellist und Spezialist der „Alten Musik“ weltweit einen Namen gemacht. Nach 20jähriger Tätigkeit im Gewandhausorchester war er als Professor für Violoncello und Viola da Gamba Mitbegründer der Abteilung „Alte Musik“ an der Leipziger Musikhochschule. Internationale Konzerttätigkeit.

HANS CHRISTOPH BECKER-FOSS ist als Organist, Continuo-Spieler und Dirigent im In- und Ausland geschätzt. Er ist Professor für Orgel und Orgelkunde an der Musikhochschule Hannover, Orgelsachverständiger in der ev.-luth. Landeskirche Hannovers und Mitbegründer des Sommerfestivals „Musikwochen Weserbergland“.

www.barocktrio-gotthold-schwarz.de

Barocktrio Gotthold Schwarz



Gotthold Schwarz



Siegfried Pank



Hans Christoph Becker-Foss